

# Cinema sotto le stelle

**“Quando il giorno incontra la notte”** – corto Pixar

**“Come un gatto in tangenziale”**- film commedia (2017) di Riccardo Milani

**Quando i tempi sono duri c'è bisogno di leggerezza! -come diceva Italo Calvino- ... quindi: spazio all'ironia, alla comicità, e ....perché no... ad una bella risata!**

Con la commedia che vi proponiamo stasera proviamo a parlare dei sentimenti di cui è piena la nostra vita; ormai con la paura di essere retorici, abbiamo cominciato anche ad avere paura di svelare le emozioni, il disagio, la felicità, il dolore, la mediocrità, il sogno, ecc....

Al di là dei molti momenti comici, il film racconta l'**incontro-scontro** tra l'intellettuale snob Giovanni e l'ex cassiera Monica. I loro figli s'innamorano, Romeo e Giulietta 2.0 sono divisi dallo stile di vita dei genitori e dal Raccordo anulare - lui in borgata, lei in una bellissima casa del centro storico.

## **La paura dell'ignoto e l'incontro con il diverso**

Giorno si risveglia al canto del gallo e dopo le solite cose si imbatte in Notte.

Giorno lo scruta, poi osserva se stesso... e si scopre diverso. Fa dei tentativi per spiegarsi il fenomeno ma non ne viene a capo: la cosa lo spaventa un po'.

Giorno e Notte si “toccano”. Giovanni e Monica si “toccano”....

Adesso i nostri eroi sono entrati in comunicazione: estranei l'uno all'altro, si sogguardano sospettosi.

La diversità, quando non è compresa, viene derisa, respinta, criticata ecc ecc...

Giorno e Notte sono come due bambini che non si conoscono, e si rapportano con timidezza e diffidenza. Così fanno gli adulti. Ma negli adulti, la paura del diverso può generare ben più gravi fenomeni.

Quando i due si rendono conto delle proprie differenze prima si respingono ma poi l'interazione si fa costruttiva. Non è più una sfida: è un gioco di comprensione.....Il gioco nutre la conoscenza reciproca, solidifica l'amicizia.

Nel corto sentiamo pronunciare la frase, didascalica, che racchiude il senso dell'opera:

*"Paura dell'ignoto!*

*Hanno paura delle nuove idee. Sono pieni di pregiudizi. Non si basano su qualcosa di reale ma sul quello che fanno, è attenersi a ciò che è familiare.*

*Sapete... per me, le cose più belle di tutto l'universo, sono le più misteriose".*

Questo vale anche per Giovanni e Monica.....

Giorno e Notte si osservano stupefatti, assumono un'espressione di pura gioia ed esaltazione... e si abbracciano come vecchi amici che si ritrovano dopo tanto tempo.

Giovanni e Monica.....

Il sogno di potersi incontrare e abbracciare in un momento magico in cui la nostra diversità scompare e condividiamo un'intima unità, arrivare ad essere persino capaci di invertire i punti di vista, e vivere ciò che abbiamo invidiato o criticato all'amico, ma contenti di ciò che siamo e che abbiamo conquistato con impegno e verità.

***Ci son riusciti questi due buffi personaggi, ci sono riusciti i due ragazzi.... possibile sia tanto difficile per noi adulti?***